

Mercredi 9 février 2022 à 20h30

Centre Hospitalier Saint Jean de Dieu - 290 route de Vienne - Lyon 8^{ème}
Espace Conférences Sanou Souro - Salle 1 - 2^{ème} étage - **Pass sanitaire obligatoire**

Jean-Michel HIRT

Psychanalyste membre de l'APF, Professeur des Universités

Le prix à payer pour devenir le sujet de son désir

Discutant : Sandrine DENIS, psychologue

Alice au pays des merveilles ne cesse de devenir soi afin d'être soi. Cette petite fille n'en finit pas d'explorer les profondeurs comme les surfaces de l'espace, ainsi que les différentes temporalités du vivant. Son corps se soumet à son désir dans la mesure où elle se reconnaît comme le sujet de ce dernier. Or les regards des autres, le Lièvre de Mars, le Chapelier, la Reine, Humpty Dumpty viennent remettre en cause son identité, et la façon dont les événements de son corps s'accordent ou non avec les événements de son dire. Il en résulte pour Alice ce constant sentiment d'« inquiétante étrangeté » dont Freud a rendu compte en prenant appui sur les aléas de l'image et du langage. Dans son article, avec l'épisode du miroir de son wagon-lit où il ne se reconnaît pas comme dans sa lecture de *L'Homme au sable*, l'œil s'attend à une conformité entre ce qui est vu et ce qui est, au risque de conférer une âme à la poupée Olympia quand elle devient pour le personnage de Nathanaël l'objet de son adoration scopique.

A travers quelques situations cliniques dérangeantes, voire inquiétantes, il s'agit de réfléchir sur le prix à payer, la livre de chair, exigée par l'articulation entre la langue et le corps, en vue de la construction de l'identité du sujet, et de la place faite à la jouissance dans la constitution de celle-ci. Mais en retour, que faisons-nous, en tant que soignants, de ce que nous voyons ou de ce que nous ne voyons pas, en raison de notre construction identitaire bornée par notre appréhension langagière et visuelle de la réalité ?

Bibliographie succincte :

- Freud S., *L'inquiétant*, in Œuvres complètes, tome XV, PUF, 1996, p. 147-188
- Hirt J-M, *La dignité humaine*, Desclée de Brouwer, 2012
- Hirt J-M, *Le socle d'argile*, Ithaque, 2021